

GN/AS
GOSPEL

 **MONTPELLIER**

RELOVOLUTION GOSPEL FESTIVAL

UN WEEK-END AU
RYTHME DU GOSPEL

AVEC DES CHEFS
DE CHOEURS DE
RENOMMÉE
INTERNATIONALE

19-21
JANUARY
2024



GN//AS GOSPEL

L'HISTORIQUE DU CHOEUR



GN//AS est né de la rencontre, en 1997, de deux chœurs très vivants: le Good News Gospel Choir (GN) à Montpellier et les Alleluia Singers (AS) à Alès, portés avec enthousiasme par Fred Lewin leur créateur.

Très rapidement, les deux formations présentent ensemble deux grands concerts au Zénith de Montpellier et au parc Walt Disney Studio. L'histoire de la chorale GN//AS débute.

Les choristes viennent de toutes parts. Ce qui les réunit : l'envie de chanter du gospel, seule condition pour être accueilli dans le groupe. Cette humanité foisonnante mêle les horizons et les niveaux de chant, le groupe s'enrichit de cette diversité. Une grande force s'en dégage et la puissance du chant déferlant sur le public, emballé par cette énergie, fait le succès de la chorale GN//AS.

Chanter dans un chœur procure une allégresse incomparable et génère une force et une énergie décuplées par l'union des voix. Avec l'esprit d'ouverture et la bienveillance du chœur GN//AS, le nouveau pratiquant y est vite accroché. Le groupe monte donc rapidement à une centaine d'interprètes pour arriver à deux cents personnes ces dernières années.

Les chanteurs et chanteuses sont accueillis dans des églises et des temples ou sur scène à l'occasion de fêtes et d'événements, entraînant le public dans des shows dynamiques et chaleureux. Une quinzaine de concerts par an animent le chœur pendant de nombreuses années.

En 2008 le chœur fête, lors d'un grand concert à la salle Victoire 2 de Montpellier, ses 10 ans d'existence. Avec la présence d'autres chorales et d'invités de marque, le groupe célèbre son expérience croisée et sa joie partagée.

A nouveau, en 2018, GN//AS offre pour ses 20 ans un spectacle exceptionnel, remplissant le Zénith de Montpellier, précédé d'un concert à la prestigieuse Sala BARTS à Barcelone, et un album Live avec vidéo.

Le dynamisme sans faille du groupe le rend quasiment autonome pour financer ce projet, grâce aux entrées, à une campagne participative et aux recettes de petits concerts. Une trentaine d'adhérents ont participé activement à la naissance de ce fabuleux programme. L'enthousiasme et l'envie cimentent la cohésion du chœur GN//AS.

Depuis septembre 2022, Fred Lewin dirige à nouveau la chorale GN//AS, renaissante après la Covid, avec plus de 80 chanteurs et chanteuses.

Cette période de renouveau fait germer un nouvel objectif: créer un grand festival de dimension internationale.

L'ÂME DU GOSPEL

Le répertoire de GN//AS est unique. Son originalité est marquée à la fois par les racines du Gospel noir américain et par une ouverture inscrite dans le temps et l'espace. Fred Lewin, chef de chœur et compositeur, a traversé la frise musicale du Gospel, voyageant des origines au 18ème siècle à nos jours. S'inspirant des grands thèmes qui font vibrer l'humanité, ce Gospel contemporain et européen extrait l'essence universelle de la tradition et le réactualise pour créer son identité propre.

Le chef de chœur a réussi à explorer les profondeurs du gospel, tout en le vivifiant de son originalité avec passion. Le chœur bénéficie de l'appui de musiciens de talent qui soutiennent les voix dans une orchestration vivante et étonnante. Le Gospel a permis aux femmes et aux hommes, à chaque époque, de traverser les douleurs inhérentes à leur condition, en libérant les émotions par le chant et la danse. Il est aussi un soutien par le partage de ces peines, il les apaise en nourrissant l'espoir. Cette âme du gospel anime la chorale GN//AS, qui s'écrit à part entière dans son histoire. Les chanteuses et les chanteurs partagent la passion de cette musique flamboyante, en constante évolution.

Le groupe s'émancipe de tout catéchisme dogmatique, inspiré par le mélange des cultures, avec une réelle complicité artistique et humaine. C'est avec son énergie, son enthousiasme et son éclectisme qu'elle réussit à rassembler le public dans une communion émotionnelle et rythmique globale. La voix (le son, la vibration), le corps et l'esprit sont réunis dans une transe joyeuse qui fait véritablement vivre les valeurs du Gospel.

Un cri du chœur pour exprimer ses espérances et ses doutes, toujours de façon positive et pleine d'espoir



FRED LEWIN

CHEF DE COEUR

D'un tempérament aventurier, Fred Lewin parcourt la musique et l'Europe, l'Afrique et l'Amérique depuis plus de 25 ans au travers de concerts et des master classes en France.

Ses nombreuses expériences forgent sa détermination, son enthousiasme et ses rêves. Au fil des années, la transmission et les échanges avec différents chefs de chœurs enrichissent son vécu et ses compétences. Il en tire un véritable plaisir et développe des liens de proximité et de confiance. Musicien autodidacte et éclectique, sa grande soif d'apprendre, ses expériences et ses rencontres lui permettent de franchir le pas pour aller vers ses aspirations personnelles et proposer plusieurs créations discographiques (1999, 2004 - Soul Travelers Quartet, en 2014 l'album LifeXperienced (FredL Gospel), et 2012 et 2019 avec GN/AS Gospel).

Fred Lewin emmène par son énergie inépuisable, le groupe GN/AS depuis plus de 20 ans.

Dès sa naissance Fred Lewin est touché par des cultures variées. Né d'une mère française, et d'un père anglais, pasteur de l'Eglise protestante, dans la ville de Nîmes très imprégnée d'Histoire et de culture occitane. Enfant, la rencontre essentielle qui va le porter est celle avec la musique. Formé à la pratique de différents instruments, il découvre à 17 ans le monde fabuleux du gospel. Dès lors il s'attelle à se perfectionner au piano pour pouvoir accompagner les Soul Travelers Quartet qu'il commence à diriger. Quand il chante à son premier concert en 1995, il sait qu'il est happé par cette passion, et qu'il empruntera définitivement la voie du gospel.

En 1997, Il dirige déjà 10 chœurs à travers la France



quand il fonde les groupes GOOD NEWS et ALLELUIA SINGERS réunis en un chœur : GN/AS Gospel. Jusqu'à aujourd'hui Fred Lewin anime avec inspiration et vitalité cette chorale. En la faisant croître comme on accompagne un enfant, en la nourrissant de ses propres découvertes et expériences, en lui communiquant ses valeurs et son ouverture d'esprit, il en fera une des plus grandes chorales de France, avec plus de deux cents chanteuses et chanteurs.

Avec GN/AS Gospel, Fred Lewin veut vivre et faire vivre la révolution du gospel européen qui s'incarne de plus en plus dans sa différence. Il voit le gospel comme une transe inspirante qui lui permet de renouveler le genre. Pour lui, le gospel est vivant et s'imprègne des cultures de chaque pays. C'est ce gospel qu'il veut mettre en lumière et faire exister. Avec le groupe GN/AS, il a le projet inédit de clamer la mutation du genre musical au travers un grand festival international de Gospel à Montpellier, qui offrirait également un soutien à tous les chefs de chœurs et les chorales d'Europe.



RICKY DILLARD

MOTOWN GOSPEL RECORDING ARTIST



SON PALMARÈS

★ **2023 : DOVE AWARD** de la meilleure chanson de Gospel traditionnel avec le titre «It is well»

★ **2022 : DOVE AWARD** du meilleur album de Gospel traditionnel de l'année avec « Breakthrough : the Exodus »

★ **Nominé 6 fois aux GRAMMY AWARDS**

★ **Nominé 7 fois aux DOVE AWARDS**

★ **9 fois vainqueur aux STELLAR AWARDS** dont, en 2022, le prix James CLEVELAND pour l'ensemble de sa carrière, et gagnant du STELLAR AWARD pour le Choeur de l'année, pour le Choeur traditionnel de l'année, et pour le meilleur chanteur traditionnel de l'année.

Musicien, chanteur, auteur-compositeur né le 25 février 1965 à Chicago, entre Gospel traditionnel noir chrétien et gospel contemporain urbain. Sa mère et sa grand-mère lui transmettent l'amour de la musique gospel, et il est élevé à l'église en chantant dans la chorale dès l'âge de cinq ans.

Il commence sa carrière en 1987. Depuis son premier album de gospel Promise en 1991, tous ses albums ont figuré sur le palmarès Billboard Gospel Albums.

Ricky Dillard débute sa carrière d'enregistrement en 1987 dans la musique House de Chicago, à laquelle il est présenté par le «Parrain de la House», DJ Frankie Knuckles. Il travaille également avec le pionnier de la deep house Larry Heard, qui est le principal producteur de son premier album, avec la chorale de gospel NEW GENERATION CHORALE « NEW G », dont il est le fondateur en 1988.

RELOVUTION

GOSPEL FESTIVAL

En 2023, la chorale GN/AS laisse germer une idée, un désir, un projet sans pareil... créer un festival de Gospel d'envergure internationale, à Montpellier, réunissant des chœurs, des chefs de chœurs, des choristes, des curieux, venus de France, d'Europe et du monde entier. Avec des invités prestigieux, le festival réunirait les chœurs teintés de cultures locales pour mettre en lumière le gospel européen et lui créer une véritable identité nourrie par le partage.

Le gospel européen n'est pas une simple copie du Gospel américain, il a sa propre histoire à raconter. Il est moins la musique de la douleur des noirs américains que celle exprimant les réalités quotidiennes des peuples européens et de leurs valeurs, dans toute leur diversité culturelle et sociale.

La révolution du Gospel européen est en marche. L'association GN/AS gospel project lance le projet d'unir toutes les chorales d'Europe à Montpellier et crée le RELOVUTION Gospel Festival ! Dans la lignée des plus grands festivals comme les festivals ONE HEART à Barcelone, GOSPEL

KIRCHENTAG dans les villes d'Allemagne, MUSIC AND ARTS GLOBAL à Londres, le Festival RELOVUTION veut réunir la grande famille du gospel européen et proposer un espace unique en France d'échanges et d'apprentissage du gospel tout en valorisant le travail des chœurs français.

Du 19 au 21 janvier 2024, le RELOVUTION Gospel Festival, 1ère édition, propose un événement exceptionnel, avec la venue pour la première fois en Europe de The Choirmaster : Ricky Dillard. Au programme : ateliers de chants, journée dédiée aux chefs de chœurs, scène ouverte pour les chorales, et grand concert de clôture. Une fête du Gospel inédite, une réunion de chanteurs venus du monde entier, une expérience unique en perspective !

A l'occasion de cette première édition, les chanteurs venus des 4 coins de France et du monde auront la chance incroyable d'être dirigés par l'un des chefs de chœur les plus brillants de sa génération, l'américain Ricky Dillard.



LE PROGRAMME

Vendredi 19/01 de 10h à 16h
Master Class pour les chefs de chœur

Une journée spéciale sera réservée à la formation des chefs de chœurs. L'idée généreuse est d'amplifier les connaissances et le savoir-faire de ces chefs au bénéfice de tous les pratiquants de gospel. La journée sera conduite par Fred Lewin, Ricky Dillard et Didier Likeng.

Vendredi 19/01 de 19h à 22h
Samedi 20/01 de 9h à 15h
Dimanche 21/01 de 10h à 13h
Master Class pour les choristes

À l'occasion de cette première édition, les chanteurs venus des 4 coins de France et du monde auront la chance incroyable d'être dirigés par Fred Lewin et par l'un des chefs de chœur les plus brillants de sa génération, l'américain Ricky DILLARD.

Samedi 20/01 de 19h à 21h
Scène ouverte des chorales Gospel

Autour d'un apéritif partagé, les chorales inscrites auront l'occasion de partager la scène, pour présenter un extrait de leur répertoire. Une nouvelle occasion de faire rencontrer les différents groupes, et découvrir le talent et l'originalité de chacun!

Dimanche 21/01 à 18h
Bouquet final du festival

Concert de clôture de la chorale GN/AS GOSPEL et les stagiaires du week-end accompagnés par Ricky Dillard et Fred Lewin.



EN RÉSUMÉ

130€

Une célébration de la musique Gospel en provenance du monde entier,
du 19 au 21 janvier 2024 à Montpellier !

Vendredi 19/01 de 10h à 16h

Master Class pour les chefs de chœur

Du vendredi 19/01 au dimanche 21/01

Master Class pour les choristes

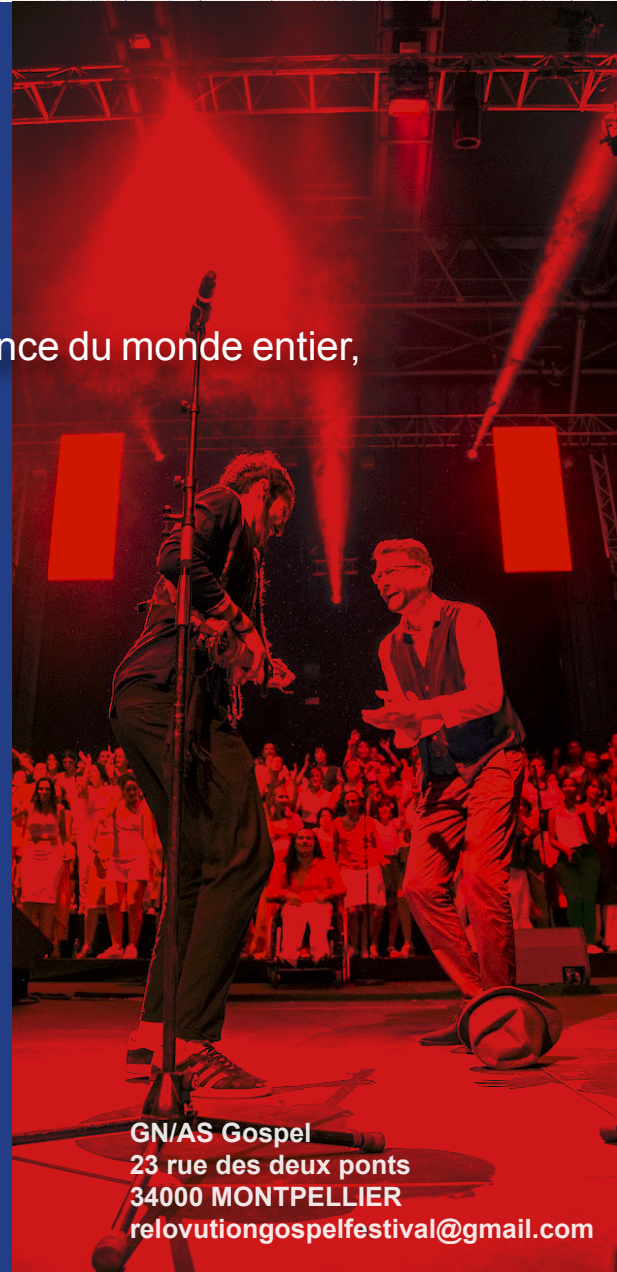
Samedi 20/01 de 19h à 21h

Scène ouverte des chorales Gospel

Dimanche 21/01 à 18h

Concert de clôture du festival

Réservation [ici](#) ou sur www.gnasp gospel.com



GN/AS Gospel
23 rue des deux ponts
34000 MONTPELLIER
relovotiongospelfestival@gmail.com